

IVÁN HURTADO

(Medellín, 1970)

Formado en arquitectura en la Universidad Pontificia Bolivariana en Medellín y en arte en la Fundación Armando Alvares Penteado de Sao Paulo.

Sus obras rememoran la Colombia ancestral y evocan momentos de crisis sociopolíticas que invitan a reflexionar sobre la violencia por medio de elementos que evidencian lo vivido. Emplea la geometría como instrumento de exploración del territorio y de la geografía.

Ha recibido premios y menciones como: Premio de arte efímero del Museo de Arte Moderno de Medellín y fue comisionado para realizar la escultura de la terraza del MAMM. Mención de honor del Salón de Arte Joven (Bogotá) y tercer finalista del premio de escultura monumental en los 50 años de la Universidad de Antioquia. Seleccionado para la representación de Arco Colombia en Madrid por el curador Juan Gaitán. Obtuvo la mención de honor del Salón de arte joven de Bogotá. Estuvo en la 39a y 40a Anual de Arte FAAP Cité des Arts, Residencia Bolsa de estudios. Fundación Alvares Penteado, Sao Paulo.

Se encuentra en colecciones de Sura, Biblioteca Luis Ángel Arango, Argos, Museo de Arte Moderno de Medellín, Museo de Antioquia, Celsia, Museo del Banco de la República de Colombia, entre otras instituciones.

ESTUDIOS

2005-2008 Artes Plásticas. FAAP. Sao Paulo, Brasil.

2000 Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Salzburgo. Austria.

1997

- Escultura con el maestro Shihiro Chimotami Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Austria.
- Pintura con los maestros Nanci Spero y Leon Golup Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Salzburgo. Austria.

1996 Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Salzburgo. Austria.

1995

- Joyería experimental. Instituto para profesionales. Florencia. Italia.
- Pintura con el maestro Jacobo Borges. Sommerakademie Fur Bildende Kunst. Salzburgo. Austria.

P o l i c r o m a

1988-1992 Arquitecto Urbanista. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.

DISTINCIONES

2019 Encargo de la obra Geometrías Fragmentadas por el Museo de Arte Moderno de Medellín. Ganador del premio Intervenciones Artísticas efímeras en el espacio público, convocado por el Museo de Arte Moderno de Medellín, con el proyecto “Arquitecturas Olvidadas”, realizado en el barrio San Joaquín, Medellín.

2018 Finalista en la edición 50 de los Premios Nacionales de Cultura Universidad de Antioquia, Premio Campus 50, escultura monumental. Medellín, Colombia.

2008

- "40ª Anual de Arte" e "A FAAP e a Cité des Arts: 10 anos de Programa de Residência". Bolsa de estudios. Fundação Alvares Penteado. Sao Paulo, Brasil.
- 39 Salón de Arte FAAP. Fundação Alvares Penteado. Sao Paulo. Brasil. Bolsa de estudios. Fundação Alvares Penteado. Sao Paulo. Brasil.

1992

- Mención de honor. Concurso Parque la Tasajera. EEPPM. Medellín, Colombia.
- Mención de honor. Salón de Arte Joven. Planetario Distrital. Bogotá, Colombia.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2020 “Geometrías fracasadas”. Galería Policroma. Medellín, Colombia

2019 “Geometrías fragmentadas”. Museo de Arte Moderno de Medellín, Colombia

2017 “Como construir ciudades vacías” Galería Liberia. Bogotá, Colombia.

2014 “Sin poder”. Centro Cultural Gabriel García Marquez. Bogotá, Colombia.

2013 “Abstracciones y memorias”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

P o l i c r o m a

2012 “Deconstrucciones internas”. Galería Veredas . Sao Paulo, Brasil.

2008 “Geometrías”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

2006 “Paisaje sin territorio”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

2004

- “Objetos”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.
- “El jardín”. Galería Mauricio Ruiz. Bogotá, Colombia.

2003 “Mil días”. Sala de arte de Suramericana de Seguros. Medellín, Colombia.

2002 “Inocentes”. Museo Jacobo Borges. Caracas, Venezuela.

2001

- “Inocentes”. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- “Días violentos”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

2000 “En casa”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

1998 “Dentro de mí”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

1996 “Patios vacíos”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

1994 “Mapas mentales para casas en serie”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.

1992

- “El banco, la silla y el taburete”. Galería Ensamble 7. Medellín, Colombia.
- “Iván Hurtado”. Sala Antonio Mesa Jaramillo. Facultad de Arquitectura. Medellín, Colombia.

P o l i c r o m a

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2021

- “Futuro perfecto”. Museo de Antioquia. Medellín. Colombia.
- “Hacer memoria es el compromiso con el futuro”. Galería Policroma. Medellín. Colombia.
- Democracia: Al fin y al cabo, somos lo que hacemos para cambiar lo que somos. Art Focus Latinoamérica.

2020

- “Dosados”. Sala de arte de Suramericana. Medellín, Colombia.
- “Dosados”. Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell, Centro Colombo Americano, Medellín, Colombia.

2019

- “La consentida”. Museo de Antioquia. Medellín. Colombia.
- “La consentida. Retrato populista”. Museo de Antioquia. Medellín. Colombia.

2018 “Totems and trophies”. Galería Proxyco. New York, Estados Unidos.

2017 “Contrarrelatos en la colección MAMM”. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

2016

- “Patio de Esculturas”. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- “Contexto”. Museo Universidad De Antioquia y “Sala U” Bloque 24, Universidad Nacional Sede Medellín. Medellín, Colombia.
- “Salones Arturo y Rebeca Rabinovich. Puerta a la contemporaneidad”. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

2013

- “La gente en la colección del museo”. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.
- “En el horizonte de Cano”. Universidad EAFIT. Medellín, Colombia.
- “Arte Colombiano, cuatro décadas de la colección de Suramericana”.

2005

- Taller La Estampa. Galería Comfenalco Medellín, Colombia.
- “Exvotos”. Galería de la Oficina. Medellín, Colombia.
- “Nuevas abstracciones”. Galería de Arte Contemporáneo Paul Bardwell. Centro Colombo Americano. Medellín, Colombia.

2004

- Salón de los derechos humanos. Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia.

P o l i c r o m a

- VI Salón de arte Confía. Feria Internacional de Arte. Caracas, Venezuela.

2003

- Destacados Salón Arturo y Rebeca Rabinovich. Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia.
- "Medellín, ciudad de contrastes". Convent de Sant Agustí. Barcelona, España.
- X Salón Regional de Artistas. Medellín, Colombia.

2002 "Desafiar la geografía: una historia del transporte en Colombia. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia.

2001 "Horizontes. Otros paisajes 1950 - 2001". Suramericana de Seguros. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín, Colombia.

2000 Exposición de pintura Grupo Borges. Hohensalzburg Fortress Salzburgo, Austria.

1999

- "El llamado a lo bello". Cámara de Comercio de Medellín. Medellín, Colombia.
- "Todos pintura". Sala de Arte de Suramericana. Medellín. Colombia.
- "Miniprint". El Rosario, Argentina.

1998

- "Nuevos Nombres". Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá, Colombia.
- "Pintores de los 90". Museo de Arte Moderno. Cartagena. Colombia.
- "San Sebastián en Colombia hoy". Galería de la Oficina. Medellín. Colombia.
- Quinta Galería. Cartagena, Colombia.

1997

- Festival Internacional de Arte Ciudad de Medellín. Salón Nuevos Talentos. Medellín, Colombia.
- Grupo Shimotami. Old Salt Factory Hallein. Hallein. Austria.
- Exposición de pintura Grupo Spero Golup. Old Salt Factory Hallein. Hallein, Austria.
- Exposición de pintura Grupo Borges. Hohensalzburg Fortress Salzburgo, Austria.

1994

- VI Salón Regional de Artistas. Museo de Arte Moderno. Medellín. Colombia.
- XXVI Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá, Colombia.
- Salón Arturo y Rebeca Rabionovich. Museo de Arte Moderno. Medellín. Colombia.

P o l i c r o m a

1992

- Salón de Artistas Bolivianos. Universidad Pontificia Bolivariana. Medellín, Colombia.
- V salón Regional de Artistas. Museo de Arte Moderno. Medellín, Colombia.
- XXXV Salón Nacional de Artistas. Corferias. Bogotá. Colombia.

BIBLIOGRAFÍA

- Suramericana. Arte Colombiano. Cuatro décadas de la colección de Suramericana. Medellín: Suramericana editores; 1994.
- Ministerio de cultura. XXXV Salón nacional de artistas. Santafé de Bogotá: 1994.
- Iván Hurtado. Dentro de mí. Medellín. Galería de la Oficina. 1998.
- Ministerio de cultura. 37 Salón Nacional de Artistas. Santafé de Bogotá: 1998.
- Iván Hurtado. En casa. Medellín. Galería de la Oficina. 2000.
- Suramericana. Horizontes. Otros paisajes 1950-2001. Medellín: Suramericana editores; 2001.
- Iván Hurtado. Inocentes. Medellín. Galería de la Oficina. 2001.
- Iván Hurtado. Días violentos. Medellín. Galería de la Oficina. 2001.
- Suramericana. Mil días; Una exposición de pinturas de Iván Hurtado. Medellín: suramericana editores; 2003.
- Iván Hurtado. Un jardín. Medellín. Galería de la Oficina. 2004.
- Fundación Armando Alvares. 39a Anual de Arte FAAP. Sao Paulo; 2007.
- Fundación Armando Alvares. 40a Anual de Arte FAAP. Edición conmemorativa las 40 ediciones del Anual de Arte. Sao Paulo; 2008.
- Iván Hurtado. Abstracciones y Memorias. Medellín. Galería de la Oficina. 2013.
- Sura. Encuentros. México - Colombia. Bogotá: Panamericana editores: 2015.

P o l i c r o m a