

CATALINA JARAMILLO QUIJANO

Medellín, 1981

Vive y trabaja en Medellín

ESTUDIOS

2006 Intercambio académico. Diseño editorial. Universidad Nacional Autónoma de México. Ciudad de México.

2007 Artes plásticas. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

2014 Diplomado en estudios editoriales. Instituto Caro y Cuervo. Bogotá.

DISTINCIONES

2019 Mención de honor. Nuevos talentos en el arte. Cámara de Comercio. Medellín.

2018

- Residencia Artística FAAP. São Paulo.
- Residencia Artística Barda del Desierto. Río Negro. Argentina.

2017 Residencia Artística Pivô Pesquisa. São Paulo.

2016

- Ganadora de la Beca Escuela Flora. Flora ars+natura. Bogotá.
- Beca para publicación de autores colombianos. Ministerio de Cultura, Bogotá.

2015

- Artista invitada al programa de Residencias Artísticas “El Ranchito”. El Matadero. Madrid.
- Bolsa de trabajo. Ministerio de Cultura. Salones Regionales. Museo efímero del olvido. Bogotá.

2014 Segundo puesto. Premio Arte Joven. Embajada de España. Colsanitas, Bogotá.

2011 Bolsa de trabajo. Ministerio de Cultura. Salones Regionales. Proyecto La Cooperativa. Bogotá.

2008 Mejores proyectos de grado en artes de Colombia. "Proyecto tesis" Museo de arte contemporáneo. Bogotá.

2007 Primer premio. XXXIV Salón Cano. Museo de Arte. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2019

- "Más pesado que el oro". Galería Senda, Barcelona.
- "Está haciendo mucha existencia esta mañana". NADA. Bogotá.
- "Lecciones objetivas de intuición". Cámara de Comercio. Medellín.

2017 "Las palabras del optimista". Galería Senda, Barcelona.

2014

- "Pequeña biblioteca de conocimiento frívolo y ocioso". Espacio Odeón. Bogotá.
- "De perros y de noches". Galería Jenny Vilà. Cali.
- "Ejercicios de la poética involuntaria". Galería Sextante. Bogotá.

2012 "Espacio Impropio". Galería Sextante. Bogotá.

2010 "Bric-à-brac". Galería Sextante. Bogotá.

PRINCIPALES EXPOSICIONES COLECTIVAS

2019

- Lecciones de cosas. 45 Salón Nacional de Artistas. Bogotá.
- Pasado tiempo futuro. Arte en Colombia en el siglo XXI. Museo de Arte Moderno de Medellín. Medellín.
- Lujuria. Casa Hoffmann. Bogotá.
- Subasta Espacio Odeón. Espacio Odeón. Bogotá.
- Hambre libros. NADA. Bogotá.

2018

- Miss Read Berlin. Berlín.
- Dislocaciones | Desplazamientos. Museo Nacional de Bellas Artes Neuquén. Argentina.
- Library of Love. Contemporary Arts Center. Cincinnati.
- Ampliaciones a los relatos de la historia del arte en Antioquia. Museo de Antioquia. Medellín.

2017

- 6o Leilão Anual do Pivô. Pivô. São Paulo.
- Gramáticas Infames do Medo. 4a edição do C.Lab Mercosul. Blau Projects. São Paulo.
- Le 6b dessine son salon. l'Abbaye du Moncel. Pontpoint.
- Le 6b dessine son salon. Le 6b. Paris.
- Subasta Espacio Odeón. Espacio Odeón. Bogotá.
- Diálogos y mediaciones: Entre prácticas artísticas y ambientales. Casa de la Música - Fundación EPM. Medellín.
- Ampliaciones a los relatos de la historia del arte en Antioquia. Museo de Antioquia. Medellín.

2016

- Mana seven. Mana Contemporary. Miami.
- Ajuar doméstico. 44 Salón Nacional de Artistas. Pereira.
- Desde la Hoguera. Galería Instituto de Visión. Bogotá.
- Pequeña biblioteca de conocimiento frívolo y ocioso. NADA. Bogotá.
- Si un tigre entrara en este cuarto. Galería Espacio Alterno. Bogotá.
- Imaginary selves. Harris Gallery. University of La Verne. California.

2015

- Museo Efímero del olvido. Biblioteca Universidad Nacional. Bogotá.
- Mutis, Mutare. El Matadero Madrid. Madrid.
- Frente al otro: dibujos en el postconflicto. Casa de América. Madrid.
- Arco Colombia. ARCOmadrid. Madrid.

2014

- Pequeño Formato. Museo El Castillo. Medellín.
- La novia del viento. Museo Universidad de Antioquia. Medellín.

2013

- Exposición permanente “Uno lo mío y lo tuyo”. Banco de la República. Bogotá.
- Pequeño Formato. Museo El Castillo. Medellín.

2012

- Adquisiciones recientes de la Colección de Arte del Banco de la República 2010 – 2012. Banco de la República. Bogotá.
- MANIMAL. The Warehouse art. Bogotá.
- Esta sala es un John Cage. Sala industrial. Planta Formacol. Medellín.
- 14 Salón Regional de Artistas. Banco de la República. Bogotá.
- My heat is on fire. Local Project. Santiago de Chile.

2011

- Book as Art: Beautiful Books. The Vanderbilt University Fine Arts Gallery. Nashville.
- Resistencia en papel. LA Galería. Bogotá.
- Encuentros y Desencuentros. Galería Mundo. Bogotá.
- Nuevos Nombres del grabado. Museo El Castillo. Medellín.
- The CODEX Bookfair. University of California. Berkeley.

2010

- El paisaje, vivirlo para pintarlo. Subasta Corporación Matamoros. Gran Salón Club El Nogal. Bogotá.
- SNARLED MEGALOPOLIS Visions of the Emerging Face of Megacities. UC Santa Barbara. California.
- Moments of being. Space Womb. New York.
- Unidad Once. The Warehouse art. Bogotá.
- Colectiva de pintura y dibujo en pequeño formato. Museo El Castillo. Medellín.

2009

- IV Salón de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- La memoria decapitada. Claustro de San Agustín. Bogotá.

2008

- Historias íntimas. Galería Mundo. Bogotá.
- Proyecto Tesis. Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá.

COLECCIONES

Banco de la República. Bogotá.

Museo de Antioquia. Medellín.

Colección Juan Yarur. Fundación AMA. Santiago de Chile.

Biblioteca Luis Ángel Arango. Bogotá.

JPMorgan Chase Art Collection. Bogotá.

Haas Arts Special Collections Yale University Library.
Connecticut.

Chapell Hill Library. North Carolina University. North Carolina.